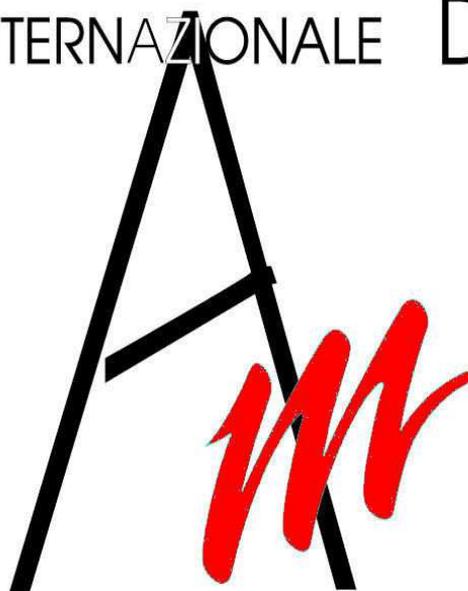


ACCADEMIA INTERNAZIONALE DEL MUSICAL



 ACCADEMIA INTERNAZIONALE DEL MUSICAL 

	Recitazione	Storia del Musical	
	Canto	Art in Act	
	Dizione	Armonia	
	Danza	Regia	
	Mimo	Scenografia	
	Impostazione Vocale	Trucco	



Via Palermo, 587 V / 593 - Catania -

Info: 095 0932303
Mail: aidm@hotmail.it

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DEL MUSICAL

Via Palermo 587v , 95122 Catania

P.I.04412970875

info@aidmusical.it, info 095.0932303

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DEL MUSICAL



E' nata una nuova realtà in SICILIA: l' "**ACCADEMIA INTERNAZIONALE DEL MUSICAL**"
in collaborazione con la "**MUSICAL ON STAGE**" di PERUGIA,
e con il Patrocinio del **CONI (Comitato Olimpico Nazionale Italiano)**, dell'
"**ASSESSORATO ALLA CULTURA**"
"**ASSESSORATO ALLO SPORT**"
"**ASSESSORATO AL TURISMO**" DEL **COMUNE DI CATANIA**
"**ASSESSORATO ALLO SPORT E ALLE POLITICHE GIOVANILI**" DELLA **PROVINCIA REGIONALE
DI CATANIA.**

L'odierna cultura dello spettacolo si ritrova all'avanguardia di ogni forma d'arte, e l'Italia,
sempre al passo con il resto del mondo, cerca di spalleggiarsi gloriosamente con l'aiuto dei
propri artisti nelle avventure più emozionanti del mondo dei **Musical**.

Certamente una forma di spettacolo che racchiude in se parecchie delle discipline dell'arte, in
quanto completa di ogni forma musicale, recitativa, danzante, scenografica o d'effetto visivo
oltre che emozionale.

Storie di tutti i giorni, storie fantastiche, avventure, amori, passioni e sogni che dietro una
trama accuratamente intrecciata creano la fantastica realtà dei **Musical**.

Perché il **Musical**?

Indubbiamente perché appassiona, intriga, difficilmente annoia e soprattutto perché diverte
molto, coinvolgendo e il pubblico adulto e il pubblico adolescente.

Enrico Sortino, Rossella D'Angelo e Dario Conti, supportati dall'Agenzia di *Animazione e
Spettacolo "Masai Club"*, nata nel 1999 dall'impegno di giovani imprenditori che hanno
creato un'Organizzazione in grado di garantire la massima qualità dei servizi nel campo
dell'Animazione e dello Spettacolo, si prefiggono l'arduo obiettivo di creare la prima struttura
che abbia le competenze necessarie per la preparazione e la formazione di "**performer**" in
grado di acquisire le nozioni teoriche, tecniche e pratiche della **recitazione** della **danza** e del
canto, tali da permettere di affrontare una realtà sempre più divagante e imponente del
mondo del lavoro e che possa permettere ai neo artisti di essere introdotti con più
competenza e facilità in quello che è per l'appunto denominato il mondo dello spettacolo.

"Pazzia" è impulso vitale e creatore

**E' la spensieratezza che nella sua immediatezza è contenta di sé,
e spezza tutti i freni e i vincoli della tradizione e della ragione.**

**E' la pazzia che spinge l'uomo a perpetuare la sua specie
ad inventare arti e mestieri,**

ad istituire politica, religione e diritto.

La pazzia si oppone tanto alla Stoltezza quanto alla Sapienza.

Senza Pazzia non c'è Vita

Senza Vita non ci sarebbe l'Arte!

L'esperienza nelle altre città

Le città a livello europeo quali Londra, Parigi, Roma, Milano, Napoli che hanno finora creduto nella creazione e nell'organizzazione di queste Strutture formative, hanno ottenuto dei ritorni economici, d'immagine e di marketing considerevoli, proponendosi e affermandosi una volta di più come città leader.

Perché la Sicilia? Perché Catania

- 1 Perché racchiude delle metropoli in continuo sviluppo**
- 2 Perché ospita città universitarie in continua crescita**
- 3 Perché diventi la fucina del Sud nel settore dello Spettacolo**
- 4 Perché sia il punto di riferimento artistico del Sud**
- 5 Perché possa permettere agli aspiranti artisti, che vivono in condizione di disagio, di apprendere la cultura e le tecniche dell'arte non dovendo spostarsi dalla propria città o dalla propria regione**
- 6 Perché la Sicilia ha sempre 'sfornato' Artisti di un certo calibro**
- 7 Perché Noi crediamo nella Sicilia e nel suo sviluppo**
- 8 Perché speriamo che anche Voi ci crediate...**



“ACCADEMIA INTERNAZIONALE DEL MUSICAL”

L' "**Accademia Internazionale del Musical**" diretta da Professionisti del settore arriva anche in **Sicilia**.

Luci, colori, suoni, passioni...insomma pura Magia. In una parola: il **Musical**.

L'alchimia di questi semplici ingredienti ha creato un genere teatrale che sta spopolando in tutto il mondo e che in Italia è diventato un vero e proprio fenomeno per il numero di spettatori che è riuscito e riesce a coinvolgere.

Performer in grado di riempire completamente la scena, recitando, ballando e cantando.

Di fatto in Italia le Scuole d'arte che contemplino queste discipline così diversificate e che insegnino lo stile London/Broadway sono ancora molto rare.

In seguito ad un'attenta analisi condotta in questo specifico settore, abbiamo scoperto, in **Sicilia**, realtà insufficienti a soddisfare le attuali richieste di una preparazione adeguata da parte di moltissimi giovani. Ecco perchè in una terra che pulsa di Arte, come il proprio vulcano, nasce l' "**AIM**" , l' "**Accademia Internazionale del Musical**" per l'appunto.

Interamente dedicata alle discipline dell'Arte e in particolar modo al mondo del Musical, l' "**AIM**" apre le proprie porte all'inserimento accademico del biennio 2006/2008 e seleziona tutti coloro abbiano sia propensione, dedizione e voglia di apprendere le tecniche Artistiche utili all'inserimento lavorativo del mondo dello Spettacolo, sia l' esigenza di approfondire la conoscenza di una singola disciplina o addirittura di chi si affaccia per la prima volta al mondo dell'Arte.

La peculiarità è il suo orientamento multidisciplinare, con intenti di **formazione** per professionisti, nello specifico settore del musical, affiancato all'apprendimento verso la percezione e la comunicazione vocale, musicale e di movimento, di giovani e adulti.

Per Sviluppare un uso espressivo nelle movenze del corpo, dalla danza al canto alla recitazione, per sviluppare l'abilità nel gestire un contesto come quello del **Musical** che prevede una preparazione sia vocale che fisica.

Dalla Dizione al Marketing del mestiere.

Dall'improvvisazione all'uso corretto del proprio corpo.

Dalla lettura dello spartito all'interpretazione dello stesso.

Importanti Protagonisti del settore Nazionale:

Claudio Insegno

Enrico Sortino

Lina Bernardi

Cristina Barzi

Antonio Caruso

Donatella Pandimiglio

Phil Gordon

Lilla Costarelli

Fabio Dulzetto

Dario Conti

Maurizio Gibin

Basia Wajs

Vito Caporale

Rachele Saluzzo

e molti altri...

La formazione e gli Sbocchi

L' "**Accademia Internazionale del Musical**" oltre al regolare svolgimento di corsi permanenti, darà vita periodicamente a diversi stage di formazione, con l'ausilio di tanti dei maggiori esponenti del panorama Artistico Nazionale e Internazionale con noti artisti del mondo del Teatro e della Televisione, della danza e del canto.

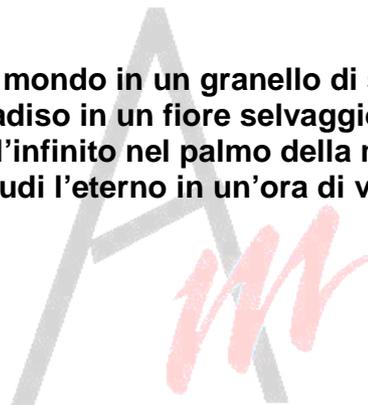
Per ogni disciplina sono previsti corsi individuali personalizzati adatti anche a professionisti che desiderino aggiornarsi e migliorare le proprie conoscenze.

Durante i due anni sono previsti incontri con attori, registi, coreografi, cantanti, stages specifici di formazione...

Ogni Insegnante o Maestro, professionista del settore, oltre alla formazione individuale sarà attento a curare l'aspetto caratteriale dei singoli ragazzi. Nello specifico, si valuteranno la propensione all'apprendimento, la passione per la propria disciplina, il desiderio di conoscenza, la voglia di migliorarsi, la propensione alla socializzazione, la capacità di concentrazione, lo spirito di competizione, la capacità e/o la propensione ad adeguarsi alle regole, la capacità di condividere le proprie sensazioni e i propri sentimenti (inerenti alla vita personale, di gruppo e della scuola), l'attaccamento alla famiglia, l'ansia del giudizio, la resa in pubblico rispetto alla resa autonoma.

Grazie ad un appoggio importante che fornisce l'Agenzia "**AlexPetroniManagement**" di Roma, sarà possibile avvantaggiare gli allievi ai provini e all'inserimento effettivo nel mondo del lavoro, inoltre grazie alle Produzioni Endarò alcuni degli allievi dell'Accademia Internazionale del Musical hanno potuto partecipare ad una prima tournée con numerose date in tutta la Sicilia.

**“Osserva il mondo in un granello di sabbia,
e il paradiso in un fiore selvaggio...
...stringi l'infinito nel palmo della mano
e racchiudi l'eterno in un'ora di vita”**



CORSI TRIENNIO

Corsi Accademici Professionali

Indirizzati alla preparazione di artisti completi che intendano intraprendere un cammino professionale o che possiedano un particolare talento e desiderino svilupparlo, oppure professionisti che desiderino acquisire una preparazione più completa e approfondita.

I Corsi Accademici Professionali prevedono 3 anni di studio.

Gli Stage avranno una durata prefissata.

DISCIPLINE E INSEGNANTI

::: Recitazione -	Enrico Sortino
::: Dizione e Fonetica - Recitazione	Fabio Dulzetto
::: Canto Tecnica e Interpretazione	Lilla Costarelli
::: Danza - Jazz lyrical & Contemporaneo	Dario Conti
::: Recitazione e Storia del Teatro	Antonio Caruso
::: Marketing e Comunicazione dello Spettacolo	Rossella D'Angelo
::: Musica e Solfeggio	Angela Marchese

GLI STAGE

::: Recitazione cinematografica	Lina Bernardi
::: Tecnica Vocale e Fonazione	Marco Stabile
::: Improvvisazione e Inglese nel Canto	Basia Wajs
::: Cenni di Regia e Recitazione e Tempi Comici	Claudio Insegno
::: Musicalità Ritmica e Armonia	Vito Caporale
::: Danza Musical Styles e Trucco Teatrale	Maurizio Gibin
::: Danza Hip Hop	Grazia Granvillano
::: Movimento Corporeo e Comunicazione Scenica - Mimo	Cristina Barzi
::: Cenni di Scenografia e Movimento	Rachele Saluzzo
::: Storia del Teatro e Storia del Musical	Enrico Zuddas
::: Danza Latin Jazz e Caraibico	Sergio Coppola
::: Lettura della Musica in fase di Audizione	Piero Di Blasio

Corsi Strumentali Accademici Professionali

- ::: Pianoforte
- ::: Tastiera
- ::: Chitarra Acustica
- ::: Chitarra Elettrica
- ::: Basso
- ::: Batteria
- ::: Percussioni

Corsi Accademici Professionali specifici extra

- ::: Tip Tap
- ::: Tango
- ::: Break Dance

Corsi per la salute del corpo e della mente

- ::: Jazzercise
- ::: Yoga
- ::: Pilates
- ::: Ginnastica Dolce
- ::: Massaggi



Provincia di Catania

AUDIZIONI E PROVINI

Comune di Catania

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DEL MUSICAL



Recitazione
Canto
Mimo
Dizione
Danza
Impostazione Vocale

Scenografia
Art in Act
Regia
Trucco
Pianoforte
Storia del Musical

Catania - Via Palermo, 587/593 - Tel. 095 0932303 - aidm@hotmail.it
www.aidmusical.it

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DEL MUSICAL

Via Palermo 587v , 95122 Catania

P.I.04412970875

info@aidmusical.it, info 095.0932303