

## NONE OF US, AL MER DI CATANIA PER IL FURTHER HANGIN' MENACE TOUR

Venerdi 28 aprile

### Ceccano (FR), 24 Aprile 2006

Prosegue senza sosta il tour dei **None of Us**. Reduce dalle date in Calabria, Puglia e Lazio, la band siciliana torna a **Catania - Venerdi 28 aprile al Mer** - per presentare dal vivo **Further Hangin' Menace**, l' atteso album d'esordio prodotto dalla label laziale **NerdSound Records** e distribuito da **Ammonia/EDEL**.

Registrato allo **Zenith Recordings Studio** da **Frank Andiver** (Labirinth) e mixato da **Kurt Ballou** (Converge) **Further Hangin' Menace** è stato definitivamente masterizzato al West West Side Music (The Dillinger Escape Plan, Sepultura, Yes, Hole).

L'album vanta inoltre la collaborazione di **Carlo Bellotti**, voce dei **GF93** e produttore artistico della band, nel brano **Twice Again**.

Online ([www.noneofus.net](http://www.noneofus.net)) è visibile l'**ecard** di presentazione dell' album, mentre è possibile ascoltare i brani promozionali su [www.myspace.com/noneofus](http://www.myspace.com/noneofus).

Con un sound di grande personalità e fortemente riconoscibile, l'album lascia trasparire influenze disomogenee che si muovono tra l'alternative rock (Deftones, At the Drive in, Fugazi), la violenza espressiva dell'ultima ondata Scream (Thursday, Saetia, Neil Perry) e l'emotività dell' Emocore più estremo (Underoath, Alexisonfire).

Tutti i dettagli del tour di presentazione saranno presto online sul sito <http://www.nerdsound.com>

### Ecco le date:

**30/06 Ceccano (FR) @ Eastpak Etnika Rock Festival**

**28/04 Catania @ MER**

Info su:

<http://www.nerdsound.com>

<http://www.noneofus.net>

<http://www.alkemist-fanatix.com>

<http://www.westwestsidemusic.com>

<http://www.zenithrecordings.tk/>

<http://members.aol.com/godcity>

---

## Cenni biografici

### NONE OF US

I NONE OF US nascono a Catania nel Febbraio del 1998 dalla fusione di elementi provenienti da diverse realtà musicali dell'hinterland Catanese. Nell'Agosto '99, esce il primo minicd di tre brani, dal titolo "LOADING..." . Nello stesso anno, il gruppo si esibisce in diversi clubs della regione, al fine di promuovere "LOADING ..." , per poi rientrare in studio dedicandosi alla composizione di nuovo materiale. Nel 2002 partecipano al SUBURBAN LIVE SET organizzata dal TAXI DRIVER di CT e nell' estate del 2002 effettuano una serie di esibizioni dal vivo dalle quali emergono chiaramente, sia l'attitudine live della band, sia il consenso gradualmente crescente del

pubblico. Nel mese di Ottobre dello stesso anno, i NONE OF US entrano nuovamente in studio per la registrazione del secondo promcd, TWICE AGAIN: mixato e masterizzato da Gabriele Ravaglia ai Fear Studio di Alfonsine (Ravenna) . Le 4 tracce del nuovo promo si distaccano leggermente rispetto al precedente lavoro in studio, dirigendosi verso sonorità di matrice emo, impregnate di aperture ed intrecci melodici intervallati da sfuriate di rabbia distorta. Nel 2003 Inizia un periodo di promozione per TWICE AGAIN che porterà i NONE OF US ad essere recensiti con ottimi riscontri sulle migliori webzines italiane e ad entrare a far parte, con il brano "Cold", della compilation "Music against itself " realizzata dalla webzine "BABYLON MAGAZINE", che vedrà la luce nel mese di Giugno 2003, insieme a band come Browbeat, Unwelcome e Fuzz Fuzz Machine. In Agosto partecipano con il brano "Twice again " al TIM TOUR 2003, l'evento viene ripreso dalle telecamere di ROCK TV che trasmetterà periodicamente l'intera esibizione e nel mese di Settembre 2003 i NONE OF US firmano il loro primo contratto discografico con la REDLED RECORDS di Treviso ( A.D. , Wah Companion, etc... ) per l'uscita nel mese di Dicembre 2003 di uno split insieme alla band Triestina 1neday, il prodotto verrà distribuito dalla SELF DISTRIBUZIONI.

Nel Gennaio 2004 inizia il Tour HANGAR 18, che vede i NONE OF US, impegnati in molte città Italiane, portare sul palco la loro energia ed emotività e nello stesso mese escono con il brano "So Far" nel cd sampler del magazine PSYCHO!

Nei primi mesi del 2004 lo split REDLED VOL.2 None Of Us/1neday, viene positivamente recensito su tutte le maggiori webzines e magazines italiane (Psycho!, Rumore, Idbox, Hatetv, Kronik, Babylon Magazine, Disintegration, Musicboom, Metalmaniacs ed altre ancora), si intensificano inoltre le interviste ed i passaggi radio e nel mese di Marzo 2003 i NONE OF US sono ospiti del programma DATABASE in onda sul canale satellitare ROCK TV.

Nel mese di Maggio 2004 i NONE OF US chiudono un accordo di booking con l'agenzia GRIND PROMOTION che si occuperà della programmazione live per il Centro/Nord e nello stesso mese la webzine HATETV inserisce il brano "Twice Again" nella compilation "HateTV\_Kufia" in download gratuito sul sito [www.hatetv.it](http://www.hatetv.it). Sono invitati nel mese di Luglio a partecipare al Festival Etnika Rock svoltosi a Ceccano (FR) insieme ad i Linea77 .

Continua l'attività live della band che sarà in Tour per tutta l'Italia fino a Maggio 2005. Nel mese di Marzo i NOU chiudono un accordo con la ALKEMIST- FANATIX EUROPE che si occuperà della promozione ed il management del primo full-length della band e le cui registrazioni inizieranno a Settembre nel Zenith Recordings Studio . L'album vedrà la luce il 3 Aprile 2006 e si avvarrà della partecipazione di Carlo Bellotti dei GF93, una delle figure più importanti e versatili della scena metal/alternative italiana, nella qualità di produttore artistico e sarà prodotto da NerdSound Records.

## CONTACTS

Official Web-site: [www.noneofus.net](http://www.noneofus.net)

Ufficio Stampa: Alessia Ecora [ufficiostampa@nerdsound.com](mailto:ufficiostampa@nerdsound.com); [alessia.ecora@yahoo.it](mailto:alessia.ecora@yahoo.it) +39.3387675511

Booking e Management:

NerdSound Records

<http://www.nerdsound.com>

Label Manager Americo Roma +39.3381991250 [ten@nerdsound.com](mailto:ten@nerdsound.com)

International Promotion and Management :

Alkemist Fanatix Europe

<http://www.alkemist-fanatix.com> [info@alkemist-fanatix.com](mailto:info@alkemist-fanatix.com) +39.3402868918

