



IL VERISMO SVELATO
di Ignazio Burgio
Editore: Narcissus Self Publishing
Pagine: 163

Prezzo: 1,99 euro

On line su:
www.UltimaBooks.it
[BookRepublic](#)
[Libreria Hoepli](#)
ed altre ancora...

Questo non è il solito saggio sul Verismo che accetta e riprende le classiche conclusioni della critica, limitandosi ad illustrare dettagliatamente la vita dei singoli autori e tutte le opere da loro prodotte. Piuttosto si sofferma sia sullo ambiente sociale e culturale tra Otto

e Novecento, al fine di sottolinearne i fattori che più hanno condizionato la nascita e lo sviluppo della nuova letteratura sociale, naturalista e verista: l'alfabetizzazione di massa e l'espansione del numero dei lettori specie nei centri urbani, anche ad esempio fra le classi operaie; la produzione e distribuzione a livello industriale, grazie a nuove tecnologie, di quotidiani e riviste; la sostituzione dello stile del discorso orale e personale, con lo stile del discorso scritto impersonale, come nei saggi scientifici e letterari; l'innovazione nel teatro del buio in sala e del concetto di "quarta parete"; la nascita e lo sviluppo dei nuovi mass-media visivi, la fotografia ed il cinema; sia sul rapporto tra gli autori ed i mezzi di trasmissione della loro arte e letteratura: lingua, dialetto, libri, giornali, teatro e cinema. E trova anche occasione di indagare su questioni e misteri della storia del Verismo ancora irrisolti: sul misconosciuto romanzo "La Sfinge" di Capuana, dalle qualità pirandelliane in anticipo sui tempi; sulle ragioni dell'abbandono della composizione del romanzo "La Duchessa di Leyra" da parte di Verga; sul mitico film perduto di Martoglio "Sperduti nel buio", e via dicendo.

Sommario del libro:

VERGA FOTOGRAFO ED IL SUO VERISMO - IL TRIONFO DELLA CARTA STAMPATA - DALLA LETTERATURA ROMANTICA AL VERISMO - LO STILE DI VERGA - BUIO IN SALA: LA "QUARTA PARETE ED IL TEATRO VERISTA - IL TEATRO DI CAPUANA, DE ROBERTO E LA CRISI DEL VERISMO - LA QUESTIONE DIALETTALE - IL VERISMO ED IL CINEMA - IL CINEMA DI NINO MARTOGLIO - UNA "CINECITTÀ" A CATANIA - IL CINEMA DI VERGA - LE DUE STRADE DI MARTOGLIO E GRASSO - ALESSIO DI GIOVANNI - LUIGI PIRANDELLO - CONCLUSIONE - BIBLIOGRAFIA.