

---

**Mostra:** "PIETRO ANNIGONI"  
**Sede:** Galleria Margutta – Artecontemporanea | Via R. Imbriani, 54 - Catania  
**Inaugurazione:** sabato, 10 dicembre 2005, ore 18.00  
**Durata:** dal 10 dicembre al 20 dicembre 2005  
**Orario:** tutti i giorni 9-13/16-20  
**Ingresso:** libero

---

Con l'importante mostra di 25 importanti opere del "pittore dei reali" **Pietro Annigoni**, la città di Catania vede l'affermazione di un nuovo spazio espositivo di grande prestigio, la Galleria Margutta ArteContemporanea. La mostra del grande Maestro lombardo, fra i protagonisti indiscussi dell'Arte del Novecento, con il prestigioso patrocinio della *Provincia Regionale di Catania* e del *Comune di Catania*, farà infatti da apripista a un'intensa stagione.

**Pietro Annigoni** (Milano 7/6/1910 – Firenze 28/10/1988 ) fu scultore, incisore, letterato, architetto ed appassionato conoscitore di musica, di teatro, di filosofia, così come di ogni altra branca della cosiddetta cultura umanistica, ma il suo successo internazionale è da attribuirsi alla pittura, se Bernard Berenson importantissimo storico dell'arte e scrittore scrisse di lui: " *non solo è il più grande pittore di questo secolo, ma è anche in grado di competere alla pari con i più grandi pittori di tutti i secoli*" e "*..rimarrà nella storia dell'arte come il contestatore di un'epoca buia...*".

Hanno posato per lui i personaggi più importanti del Novecento, compresi i membri della casa reale inglese, inclusa la Regina Elisabetta, e la rivista "Time" gli ha dedicato ben sette copertine. Le sue opere sono esposte nei più importanti musei del mondo tra cui la Galleria degli Uffizi, la Galleria d'arte Moderna di Palazzo Pitti a Firenze, il Metropolitan Museum of Art di New York, la Collezione reale di Windsor Castle e il National Portrait Gallery di Londra ed i Musei Vaticani; suoi sono numerosi affreschi nel Convento di San Marco a Firenze, nell'Abbazia di Montecassino, nella Chiesa del Santo a Padova.

La sua opera, erede della migliore tradizione rinascimentale, è basata sulla difesa della centralità e trascendenza dell'uomo, in un'epoca artistica votata all'informale e all'astratto.

Nella mostra catanese saranno presentate soprattutto opere degli anni '50-'70, con una notevole varietà di tecniche e di temi, oli su tavola, matite e tecniche miste su carta e alcune *guaches* di impianto naturalistico, che proprio in quel periodo contribuirono al suo successo internazionale. Ma saranno esposti anche i nudi e i ritratti, oltre che scorci di Firenze. Tutte le opere in mostra possiedono un'autentica rilasciata a suo tempo dal maestro, sono certificate e provengono da collezioni private.

Durante la serata di inaugurazione sarà offerto un cocktail di benvenuto agli intervenuti, e la mostra sarà accompagnata dalla musica estemporanea del Maestro Giusi Lo Re.

---